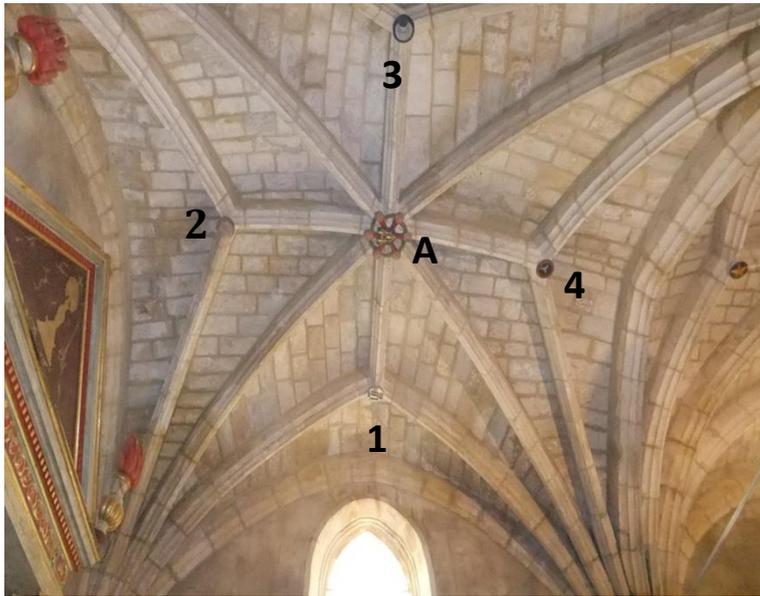


COLLATERAL SUD

5 / 7

La construction du bas-côté sud répond à la croissance démographique due au retour de la paix après la Guerre de Cent Ans. Elle fut achevée ainsi que le chœur gothique, en 1550 pour le mariage de **Paul d'Andoins**, Seigneur de Lescun, vicomte de Louvigny, **baron d'Hagetmau**, et de Marguerite de **Cauna**. De ce mariage naîtra, fin 1554 à Hagetmau, Diane d'Andoins, future comtesse de Guiche et de Gramont, qui défraya la chronique (maîtresse d'Henri IV) sous le nom de **la Belle Corisande**. Ce nouveau collatéral possède une remarquable voûte composée de **quatre travées** dont les deux plus grandes, à l'Est, sont voûtées à **liernes** et **tiercerons** unis par des **clefs** armoriées et décorées. Si l'on se réfère à la clé principale,

la première travée rendrait hommage à la Maison France dont le roi Charles VII a délivré la Gascogne du joug anglais.



A. Clé de voûte principale

B. Arcs d'ogives de la voûte

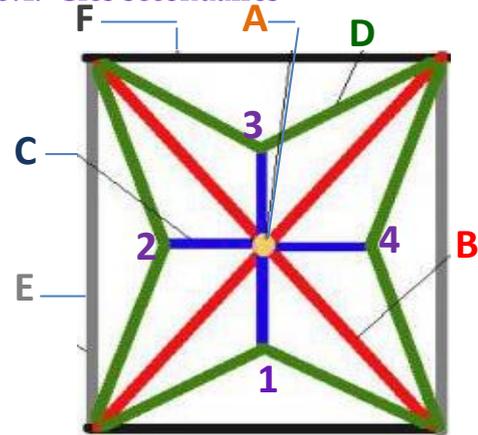
C. Deux Liernes croisées perpendiculairement

D. Huit tiercerons vont des liernes aux extrémités

E. Arcs-doubleaux qui séparent deux voûtes d'arêtes

F. Arcs formerets (extérieurs)

1.2.3.4. Clés secondaires



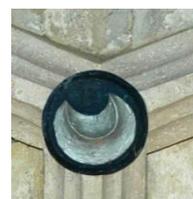
A- L'écu principal aux trois fleurs de lys, nombre imposé par Charles V (en 1376) en l'honneur de la Sainte Trinité, représente le blason de la Maison France.



1- Le millésime 1550 est surmonté des lettres MA (Marie) et placé au-dessous de l'abréviation J.H.S (Jésus Sauveur des Hommes)



2- L'aigillon représenté par une tête d'enfant joufflu dont on devine le souffle puissant, est une figure rare de l'héraldique.



3 - Lune en croissant tournée à dextre d'argent sur champ d'azur (symbolise la bonté et la bonne amitié ou la prospérité glorieuse.



4 - Etoile à 3 branches d'argent en champ d'azur

Au Moyen Age, peu de nos ancêtres savaient lire ou écrire. Aujourd'hui à qui saurait lire la langue du blason, ces **figures héraldiques** diraient le nom et le temps de leurs fondateurs ou de leurs possesseurs. Cette langue, aujourd'hui oubliée, était autrefois très répandue...

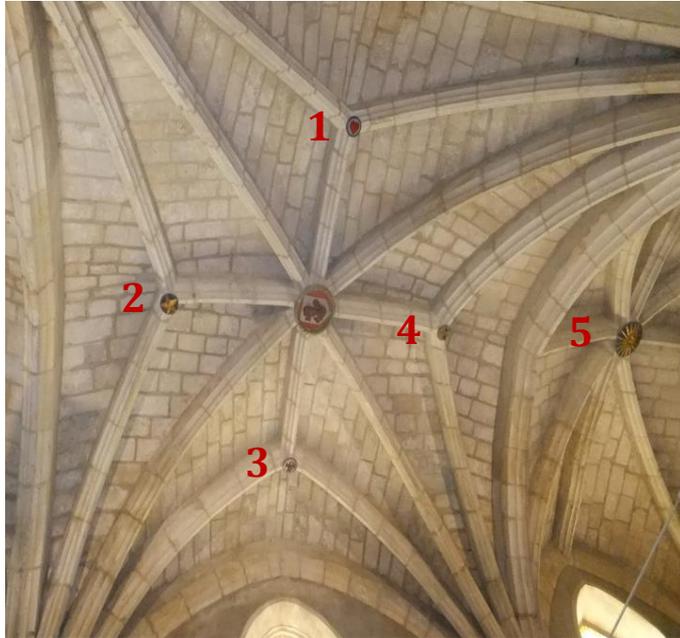
En héraldique, chaque couleur ou chaque dessin est un symbole.

Email, émaux : nom collectif des couleurs.

- **de gueules** (de ghul rose en turc) = rouge
- **or** = jaune
- **azur** = bleu
- **argent** = blanc
- **sinople** = vert (vient de la ville de Sinop (Turquie)
- **sable** = noir (terre noire et humide)
- **pourpre** = violet

Comme la première travée, elle porte également des clés secondaires au symbolisme peu clair. A l'origine, le blason des ancêtres du village pyrénéen d'Andoins était «d'or au lion de sinople, au chef cousu d'or chargé de trois pals de gueules». Au fil du temps, les blasons évoluaient. Sur la clé principale ci-dessous, il s'agit vraisemblablement du blason de la famille d'Andoins qui possédait la baronnie d'Hagetmau dont la seigneurie d'Audignon dépendait.

La clé principale de la deuxième travée célébrerait-elle le baron d'Hagetmau, Paul d'Andoins ?



Blason d'Andoins «posé à dextre d'argent au lion rampant de gueules».

Pierre de Marsan, écuyer, seigneur de l'Abadie d'Audignon au XVIIème siècle portait d'azur un lion d'or lampassé et armé de gueules. (Armorial II p 454)



1 - Cœur de gueules sur argent nimbé d'azur.
Symbole du désir de servir ?



2 - Etoile d'or en champ d'azur symbole de la splendeur de la famille?



3 - Cet arbre à trois branches horizontales et parallèles portant les lettres IP ?



4 - B J H ?
Banos ? Hagetmau ?



5 - La clef de la troisième travée est un soleil flamboyant en champ d'azur à dix-sept rayons (!) autour d'un visage simiesque. Symbole de la grâce divine ?

La quatrième travée dite «des fonts baptismaux» porte **la clé la plus intéressante car elle précise la date** où fut terminé ce bas-côté. Dans un cercle est tracée l'inscription suivante :

« L.M.D.L.FO.ACABADE.LA.PNT. BESHONHE.ESTACODVIFARD » que l'on peut traduire par *l'an mille cinq cent cinquante fut achevée la présente besogne...*



Une croix blanche porte un croissant aux pointes dirigées vers le chef ; au-dessus du croissant : «D FAV JOS.DT.» semble signifier *don de Joseph de Fau.*